



الدروس المقررة في اللغة العربية للمرحلة الثانوية

(توحيد المسارات)

للفصل الثاني من العام الدراسي 2024-2025م



المحتوى العلمي المطلوب في مادة اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي 2024 – 2025م

المسار: توحيد المسارات والتعليم الديني

المادة / اسم المقرر ورمزه: عرب (102)

الصف: الأول الثانوي

اسم الكتاب: من فنون الأدب

الملاحظات	الأسبوع	الصفحة (من – إلى)	عنوان الدرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
	1	41 - 34	1- الطبيعة في الشعر العربي: "وقور على ظهر الفلاة" لابن خفاجة. (الحفظ 1-6)	الطبيعة في الشعر العربي القديم
	2	158 - 152	2- القضايا الصرفية: الميزان الصرفي	
الإنتاج الكتابي: إنتاج نص سردي / الصفحة (10-31)	3 - 2	162 - 159	3- القضايا الصرفية: الجامد والمشتق	
	4	63 - 46	4- قصيدة الغزل: "وهل يخفى القمر" لعمر بن أبي ربيعة	قصيدة الغزل
	5	169 - 163	5- المصدر	
	6	174 - 170	6- اسم الفاعل	
الإنتاج الكتابي: إنتاج نص وصفي / الصفحة (34 – 70)	7	181 - 175	7- الصفة المشبهة باسم الفاعل	
	8	103-97	8- "الولد سرّ أبيه" للجاحظ	النادرة الأدبية
	9	187 - 182	9- اسم المفعول	
	10	115 - 108	10- فنّ المقامة: "المقامة البغدادية" لبديع الزمان الهمداني	فنّ المقامة
	11	192 - 188	11- صبيغ المبالغة	
الإنتاج الكتابي: إنتاج نص سردي مغتنٍ بالوصف الصفحة (72-80)	13 - 12	139 - 120	12- القصّة القصيرة: "تحت سماء المدينة" لمحمد عبد الملك	القصّة القصيرة

*الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.



المحتوى العلمي المطلوب في مادة اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي 2024 – 2025م

المسار: توحيد المسارات

الصف: الثاني الثانوي

المادة / اسم المقرر ورمزه: عرب (202)

اسم الكتاب: الأدب والحياة

الملاحظات	الأسبوع	الصفحة (من – إلى)	عنوان الدرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
	1	29-24	1- أهمية المشورة - الأبشيهي	الحجاج بالسرد في النص الأدبي والحضاري القديم والحديث
	2	144-137	2- التشبيه: أنواعه، أدواته، وظائفه	
	3	149-145	3- الحقيقة والمجاز	
الإنتاج الكتابي: إنتاج نص حجاجي مغتنٍ بالسرد (إنتاج جزئي، وإنتاج كامل)	5 – 4	50-37	4- الوطنية-محمد عبده	
	6	157-153	5- الاستعارة: أنواعها وأركانها	
	7	67-60	6- رسالة الأمين إلى المأمون -الطبري	الحجاج بالسرد في النص الوظيفي القديم والحديث
	8	162-158	7- المجاز المرسل	
الإنتاج الكتابي: إنتاج نص حجاجي مغتنٍ بالوصف (إنتاج جزئي، وإنتاج كامل)	10 – 9	119 - 106	8- في الكلام على أهل باريس – رفاة الطهطاوي	من أدب الرحلة
	11	171-166	9- الكناية	
	12	177-173	10- الجناس والسجع	
	13	189-182	11- الطباق والمقابلة	

*الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.



المحتوى العلمي المطلوب في مادة اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي 2024 – 2025م

المسار: توحيد المسارات

الصف: الثالث الثانوي

المادة / اسم المقرر ورمزه: عرب (302)

اسم الكتاب: النص على النص

الملاحظات	الأسبوع	الصفحة (من – إلى)	عنوان الدرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
	1	20 - 16	1- شرح بيئين للمنتبي	الشرح والتفسير
	2	104 - 100	2- دلالات المركبات	
الإنتاج الكتابي: الشرح والتحليل: يُدرّب المتعلم على إنتاج مقال أدبي من خلال شرح وتحليل نص قصير من حيث مبادئه ومعانيه ومقاصد مؤلفه.	4 - 3	110-105	3- حروف الجر ومعانيها فقط (من، إلى، عن، على، في، الباء، الكاف، اللام)	
	5	37-26	4- حديث في الحداثة لقمر الكيلاني	التعليق الصحفي
	6	52 - 40	5- جودة الأدب ومصير المطالعة	التعقيب الصحفي
	7	153-143	6- العدد والمعدود	
الإنتاج الكتابي: التعليق الصحفي: يُدرّب المتعلم على كتابة تعليق صحفي انطلاقاً من خبر صحفي، أو مقال، أو حدث، أو قضية من قضايا المجتمع.	9 – 8	57 - 53	7- اللغة العربية والفكر والعلم لأدونيس	
	10	128 - 120	8- الأفعال الناسخة: معانيها ودلالاتها	
	11	137 - 129	9- الحروف الناسخة: معانيها ودلالاتها	
قراءة أثر متكامل (الأيام) لطله حسين (الجزء الأول) تُخصّص عشر حصص لتدريس كتاب (الأيام) وتدخل ضمن نظام التقويم.	13 - 12	142 - 138	10- الممنوع من الصرف.	

*الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.



المحتوى العلمي المطلوب في مادة اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي 2024 – 2025م

المسار: توحيد المسارات

الصف: الثاني الثانوي

المادة / اسم المقرر ورمزه: عرب (214) اختياري أساسي

اسم الكتاب: الأدب والحضارة في العصر العباسي والأندلسي

الملاحظات	الأسبوع	الصفحة (من – إلى)	عنوان الدرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
	2 – 1	21-18 34- 23	- الأدب وتطور الحياة الاجتماعية. 1- وصف بركة المتوكل للبحري. (الحفظ 1 – 7)	الوحدة الأولى: مظاهر الرقي الحضاري في العصر العباسي
	4 - 3	74 - 66	- مظاهر الإبداع الأدبي. 2- أ- التجديد في الأغراض الشعرية. - أتوك يجرون الحديد للمتنبي.	
الإنتاج الكتابي: مقالان حول مظاهر الرقي الحضاري في الأدب العباسي.	6 – 5	96 - 87	3- ب- التجديد في النثر. - المقامة الموصلة للمذاني.	
تدريب الطلبة على كتابة الورقة البحثية وفق خطوات صحيحة.	7	16- 12	4- إعداد الورقة البحثية (العصر العباسي).	
	9 - 8	103 – 101 112 - 105	- الأدب وتطور الحياة الاجتماعية. 5- مدينة الزاهرة لابن هذيل. (الحفظ 3 – 10)	الوحدة الثانية: مظاهر الرقي الحضاري في العصر الأندلسي.
	10	130 - 123	- الأدب والنهضة الفكرية. 6- من قصة (حي بن يقظان) لابن طفيل.	
الإنتاج الكتابي: مقالان حول مظاهر الرقي الحضاري في الأدب الأندلسي.	12 – 11	158- 150	- مظاهر الإبداع الأدبي. 7- أ- التجديد في الشعر. - موشح جادك الغيث لسان الدين ابن الخطيب.	
تدريب الطلبة على كتابة الورقة البحثية وفق خطوات صحيحة.	13	16 - 12	8- إعداد الورقة البحثية (العصر الأندلسي).	

*الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقييمية وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.



المحتوى العلمي المطلوب في مادة اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي 2024 – 2025م

المسار: توحيد المسارات

الصف: الثالث الثانوي

المادة/ اسم المقرر ورمزه: عرب (222) اختياري أساسي

اسم الكتاب: الأدب العربي الحديث (المدرسة الواقعية)

الملاحظات	الأسبوع	الصفحة (من – إلى)	عنوان الدرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
	2 – 1	29-22	1- رديّ عليّ عواظي لإلياس فنصل. (حفظ 11-15)	التيار الواقعي: الشعر
الإنتاج الكتابي: المقال الأدبي	5 – 4 – 3	37-30	2- الكوكب الأرضي لفدوى طوقان	
	7 – 6	57-39	3- الضحك في آخر الليل لعبد الله عبد	التيار الواقعي: القصّة القصيرة
	8	113 -100	4- النائبة المحترمة لتوفيق الحكيم	التيار الواقعي: المسرح الواقعي
الإنتاج الكتابي: القصّة القصيرة	11 – 10 – 9	134-119	5- دواء المتقدّم في السنّ لنجيب محفوظ	تيار الواقعية الجديدة: الرواية العربية الحديثة
	13 - 12	168-159	6- احتجاج العائد من رحلة الخوف لعبد العزيز المقالح حفظ المقطع الثالث من (لا تكذبي) إلى نهاية المقطع.	تيار الواقعية الجديدة: شعر الواقعية الجديدة

*الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.



المحتوى العلمي المطلوب في مادة اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي 2024 – 2025م

المسار: توحيد المسارات والتعليم الديني

الصف: الثالث الثانوي

المادة / اسم المقرر ورمزه: عرب (311) اختياري

اسم الكتاب: من الأدب العالمي

الملاحظات	الأسبوع	الصفحة (من – إلى)	عنوان الدرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
الإنتاج الكتابي: المقال الأدبي تأثير الأدب العربي القديم في الأدب العالمي والدراسة المقارنة (يدرّب الطالب على إنتاج مقال أدبيّ يحلّل فيه جوانب تأثير الأدب العربيّ في الأدب العالميّ، والمنهج المقارن في دراسته).	2 - 1	19-6	1-أثر كليلة ودمنة في خرافات (لافونتين)	تأثير الأدب العربيّ القديم في الأدب العالميّ.
	5 - 4 - 3	41-20	2-أثر المقامة في الأدب البيكاريسي.	
	7 - 6 9 - 8	82 - 64	3-دراسة مقارنة بين نصّي الأرض الخراب وأنشودة المطر.	دراسة مقارنة بين نصوص أدبيّة عربيّة ونصوص أدبيّة عالميّة.
الإنتاج الكتابي: المقال الأدبي القضايا الإنسانية الكونية في الأدب العالميّ (يدرّب الطالب على إنتاج مقال أدبيّ يتناول فيه قضية إنسانية كالحرية، الحرب، السلم، التسامح، التعاون ...).	11 - 10 13 - 12	117- 106	4-مرثية نواح للشروق الجديد. إيديث سيتول.	القضايا الإنسانية الكونية في الأدب العالميّ.

*الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقييمية وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.