



الدروس المقررة في مادة اللغة العربية للتعليم المستمر (محو الأمية)
للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.



المحتوى العلمي المطلوب لمادة اللغة العربية للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

المسار: التعليم المستمر

المادة / اسم المقرر ورمزه: اللغة العربية

الصف: الأول محو الأمية

اسم الكتاب: اللغة العربية للصف الأول محو الأمية لتعليم الكبار

الملاحظات	رقم الأسبوع	الصفحة (من - إلى)	عنوان الدرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
	٢-١	٢	النصوص القرآنية: الدرس الأول: أسرة جاسم (١)	
		٤-٣	التركيب اللغوية: الجمل القصيرة (من كلمتين)	
			الإملاء والخط: - رسم الكلمات بحسب التنقيط - مراعاة الحركات والمدود بأنواعها	
	٤-٣	٥	النصوص القرآنية: الدرس الثاني: أسرة جاسم (٢)	
		٨-٦	التركيب اللغوية: الجمل القصيرة (من كلمتين أو ثلاث)	
			الإملاء والخط: - تحليل الكلمات إلى حروف ومقاطع - الحرف المستهدف (ج)	



		١٠-٩	النصوص القرآنية: الدرس الثالث: زيارة بيت جاسم (١)
	٦-٥	١٣-١١	التراكيب اللغوية: أسلوب الاستفهام
			الإملاء والخط: - تحليل الكلمات إلى حروف ومقاطع - الحرف المستهدف (م) - رسم الكلمات بحسب التنقيط
	٨-٧	١٤	النصوص القرآنية: الدرس الرابع: زيارة بيت جاسم (٢)
			التراكيب اللغوية: - الفعل الماضي - الجملة الفعلية
			٢٠-١٥
	٩	٢٢-٢١	النصوص القرآنية: الدرس الخامس: رحلة
			التراكيب اللغوية: استعمال بعض ظروف الزمان والمكان (داخل، خارج، بعد، قبل)



	١٠	٢٧-٢٣	الإملاء والخط: - تحليل الكلمات إلى حروف ومقاطع - الحرفان المستهدفان (خ ، ظ) - تركيب كلمات من الحروف والمقاطع - رسم الكلمات بحسب التنقيط
	١١	٢٨	النصوص القرآنية: الدرس السادس: سهرة عائلية
		٣٥-٢٩	التراكيب اللغوية: الحوار
			الإملاء والخط: - تحليل الكلمات إلى حروف ومقاطع - الحرفان المستهدفان (ف ، ق) - تركيب كلمات من الحروف والمقاطع - كتابة الكلمات بحسب الصور
	١٢	٣٦	النصوص القرآنية: الدرس السابع: بيت جاسم
		٤٣-٣٧	التراكيب اللغوية: استعمال الضمير (أنا)
			الإملاء والخط: - تحليل الكلمات إلى حروف ومقاطع - الحرفان المستهدفان (ث، ن) - تركيب كلمات من الحروف والمقاطع



		٤٤	النصوص القرآنية: الدرس الثامن: حسن جار جاسم
		٥٣-٤٥	التركيب اللغوية: استعمال حروف الجر
	١٣		الإملاء والخط: - تحليل الكلمات إلى حروف ومقاطع - الحرفان المستهدفان (س، ك) - تركيب كلمات من الحروف والمقاطع - كتابة الكلمات بحسب الصور - مراعاة التضعيف (الشدة) في الكلمات
	١٤	-	مراجعة عامة

- الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية، وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.



المحتوى العلمي المطلوب لمادة اللغة العربية للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

المسار: التعليم المستمر

المادة / اسم المقرر ورمزه: اللغة العربية

الصف: الثاني محو الأمية

اسم الكتاب: اللغة العربية للصف الثاني محو الأمية لتعليم الكبار

الملاحظات	رقم الأسبوع	الصفحة (من - إلى)	عنوان الدرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
	٢-١	٦-٥	النصوص القرآنية: من القرآن الكريم (أقرأ وأتدبر)	
		-	التراكيب اللغوية: استعمال فعل الأمر	
		-	الإملاء والخط: مراجعة عامة لما سبق دراسته	
	٣	١٠-٧	النصوص القرآنية: الصندوق الخيري	
		١٤-١١	التراكيب اللغوية: - استعمال الفعل الناسخ (كان) - أقسام الكلام (الاسم، الفعل، الحرف) - استعمال حروف الجر	
		١٥	الإملاء والخط: - كتابة آية بخط النسخ	
	التعبير: - تكوين جمل قصيرة للتعبير عن فكرة أو موقف			



	٣		- كتابة فقرة مترابطة (في حدود سبع جمل)
	٤	٢١-١٦	النصوص القرآنية: جمعية مدينتنا التعاونية
		٢٥-٢١	التراكيب اللغوية: استعمال أداة الشرط "كلما" في تكوين جمل
		٢٦	الإملاء والخط: - التاء المفتوحة والتاء المربوطة
			التعبير: - تكوين جمل قصيرة للتعبير عن فكرة أو موقف - كتابة فقرة مترابطة للتعبير عن مقترح
	٦-٥	٣٠-٢٧	النصوص القرآنية: أوقات الفراغ
		٣٥-٣١	التراكيب اللغوية: - استعمال السين وسوف + الفعل المضارع - استعمال أداة الجزم لم وأداة النصب لن في تكوين جمل استعمال أدوات الاستفهام المختلفة
		-	الإملاء والخط: - علامات الترقيم
		٣٦	التعبير: - كتابة فقرة مترابطة بتوظيف علامات الترقيم المناسبة



		٤٣-٣٨	النصوص القرائية: البحرين ترحب بكم
	٧	٤٧-٤٣	التراكيب اللغوية: الجملة الفعلية والجملة الاسمية
		٤٨	الإملاء والخط: - كتابة جملة بخط النسخ
		٤٨-٤٧	التعبير: - التعبير شفويا عن الصور - كتابة لافتة إعلانية - كتابة فقرة مترابطة بتوظيف علامات الترقيم المناسبة
		٥٢-٤٩	النصوص القرائية: صنع في البحرين
	٩-٨	٥٧-٥٤	التراكيب اللغوية: أسلوب النفي
		٥٨	الإملاء والخط: - كتابة حديث شريف بخط النسخ
		٥٨-٥٧	التعبير: كتابة حوار بتوظيف أدوات الاستفهام
		٦٣-٥٩	النصوص القرائية: في ذاكرتي
	١١-١٠	٦٣	التراكيب اللغوية: استعمال الظرف (منذ، مع، بعد)
		٦٧-٦٤	الإملاء والخط: - مواضع كتابة التاء المفتوحة - كتابة جملة بخط النسخ



	١١-١٠	٦٧	التعبير: - كتابة فقرة مترابطة للمقارنة بين شيئين - كتابة فقرة مترابطة لوصف المشاعر
	١٣-١٢	٧١-٦٨	النصوص القرآنية: الأرض الطيبة
		٧٤-٧١	التراكيب اللغوية: - استعمال الفعل الناسخ (أصبح) - اشتقاق كلمات مختلفة من نفس الجذر
		٧٥	الإملاء والخط: - كتابة آية بخط النسخ
		٧٥-٧٤	التعبير: - التعبير شفويا عن الصور - كتابة فقرة مترابطة بتوظيف علامات الترقيم المناسبة
	١٤	-	مراجعة عامة

- الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية، وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.



الدروس المقررة في مادة اللغة العربيّة للتعليم المستمر (متابعة)
للفصل الأوّل من العام الدراسيّ ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.



المحتوى العلمي المطلوب لمادة اللغة العربية للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

المسار: التعليم المستمر

المادة / اسم المقرر ورمزها: اللغة العربية

الصف: الأول متابعة

اسم الكتاب: اللغة العربية للصف الخامس + التدريبات اللغوية للصف الخامس الجزء ١ والجزء ٢ + دروب الكتابة

الملاحظات	الأسبوع	الكتاب والصفحات (من - إلى)	عنوان الدرس
	١	١٥ - ١٢	معلمنا الأول
		١١ - ٩	القواعد النحوية: إعراب الفعل الماضي
		١٨ - ١٢	الإملاء: الألف اللينة
		٢٢ - ١٩	القواعد النحوية: إعراب الفعل المضارع - أ- رفع الفعل المضارع
	٢	٢٥ - ٢٢	الإملاء: همزتا الوصل والقطع
		٢٦ - ٢٤	جدتي
		٢٩ - ٢٦	القواعد النحوية: إعراب الفعل المضارع - ب- نصب الفعل المضارع
		٣١ - ٢٩	الإملاء: الهمزة المتوسطة-الهمزة المتوسطة المفتوحة وما قبلها مفتوح
	٣	٣٥ - ٣٢	اعتذار صديق
		٣٨ - ٣٤	القواعد النحوية: إعراب الفعل المضارع - جزم الفعل المضارع
		٤٢ - ٣٣	التعبير الكتابي: التقرير (١)
		٤٨ - ٤٣	التعبير الكتابي: التقرير (٢)
	٤	٤٥ - ٤٢	القواعد النحوية: إعراب فعل الأمر
		٥٥ - ٤٩	التعبير الكتابي: الرسالة الشخصية (١)
		٥٢ - ٤٨	القواعد النحوية: الفاعل
		٥٤ - ٥٢	الإملاء: الهمزة المتوسطة المفتوحة وما قبلها حرف ساكن غير المدّ



	٥	٥٩-٥٥ دروب الكتابة	التعبير الكتابي: الرسالة الشخصية (٢)
		٥١-٤٨ القراءة	البحرين تتكلم: (دراسة القصيدة كاملة) / حفظ القصيدة كاملة
	٦	٦٢-٥٨ التّدريبات ج ١	القواعد النّحوية: المفعول به
		٧١-٦٧ التّدريبات ج ١	القواعد النّحوية: المبتدأ والخبر
		٨١-٧٦ التّدريبات ج ١	القواعد النّحوية: الأفعال النّاسخة
	٧	٨٣-٨١ التّدريبات ج ١	الإملاء: الهمزة المتوسّطة: الهمزة المتوسّطة المضمومة
		٦٥-٦٢ القراءة	القراءة: الكهرياء في وطني
		١٣-٩ التّدريبات ج ٢	القواعد النّحوية: الحروف النّاسخة (كتاب التّدريبات)
	٨	٨٢-٧٧ دروب الكتابة	التعبير الكتابي: المذكرات اليومية (١) و (٢) (دروب الكتابة)
		٧٣-٧٠ القراءة	القراءة: نزهة في أحضان الطّبيعة
		١٨-١٤ التّدريبات ج ٢	القواعد النّحوية: الأسماء المجرورة بحرف الجرّ (كتاب التّدريبات)
	٩	٢١-١٨ التّدريبات ج ٢	الإملاء: الهمزة المتوسّطة المكسورة (١) (كتاب التّدريبات)
		٨٥-٨٣ دروب الكتابة	التعبير الكتابي المذكرات اليومية (٣) (دروب الكتابة)
		٧٦-٧٤ القراءة	القراءة: بيئتنا حياتنا / دراسة القصيدة كاملة / للحفظ (من ١ إلى ٦)
	١٠	٢٩-٢٤ التّدريبات ج ٢	القواعد النّحوية: الأسماء المجرورة بالإضافة (كتاب التّدريبات)
		٣٠-٢٩ التّدريبات ج ٢	الإملاء: الهمزة المتوسّطة المكسورة (٢) (كتاب التّدريبات)
		٣٩-٣٤ التّدريبات ج ٢	القواعد النّحوية: الصّفة والموصوف (كتاب التّدريبات)
	١١	٤٣-٤٠ التّدريبات ج ٢	الإملاء: الهمزة المتوسّطة المكسور ما قبلها (كتاب التّدريبات)
		٩٤-٩٠ القراءة	القراءة: على شواطئ البحرين / (دراسة القصيدة كاملة) / للحفظ (من ١ إلى ٥)
		٧٤-٦٨ التّدريبات ج ٢	القواعد النّحوية: النّفي بـ (ما، لم، لن، لا، ليس) (كتاب التّدريبات)
	١٢	١٠٣-١٠٠ القراءة	القراءة: الكلب والحمامة / (دراسة القصيدة كاملة) / للحفظ (من ١ إلى ٥)
		٦٤-٦١ التّدريبات ج ٢	الإملاء: الهمزة المتطرّفة المكسور ما قبلها (كتاب التّدريبات)
		١١٩-١١٥ دروب الكتابة	التعبير الكتابي: بطاقة الدّعوة (١) و (٢) (دروب الكتابة)



		التدريبات ج ٢	٨٨-٨٢	القواعد التحويلية: العطف بـ (الواو، ثم، أو) (كتاب التدريبات)
		دروب الكتابة	١٢١-١٢٠	التعبير الكتابي: بطاقة الدعوة (٣) (دروب الكتابة)
	١٣	التدريبات ج ٢	٨٠-٧٥	الإملاء: الهمزة المتطرفة المسبوقة بحرف ساكن صحيح أو حرف علة (كتاب التدريبات)
	١٤			مراجعة عامة

- الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية، وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.

المحتوى العلمي المطلوب لمادة اللغة العربية للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

المسار: التعليم المستمر

المادة / اسم المقرر رمزه: اللغة العربية

الصف: الثاني متابعة

اسم الكتاب: اللغة العربية للصف الأول الإعدادي الجزء الأول

الملاحظات	الأسبوع	الصفحة (من - إلى)	عنوان الدرس	الفصل (الوحدة)
	١	١٢-٩	قراءة: من الهدى القرآني	
		١٩-١٨	إملاء: رسم ألف التفريق.	
	٢	٢٣-٢١	قراءة: لماذا نقرأ؟	
		٣٩	إملاء: الاسم المعرف بـ (أل) والمبدوء بلام	



	٣	٤٢-٤٧	قراءة: أمير البحرين في عهد الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.
		-	إنتاج كتابي: إعداد خطة عمل للموضوع الإنشائي السردى: (تحديد الأحداث الرئيسة مرتبة)
	٤	٤٧-٤٩	قواعد: الإعراب والبناء: المبني من الأسماء.
		٤٩-٥١	إملاء: رسم الهمزة المتوسطة على النبرة.
	٥	٥٣-٦٠	قراءة: بلادي: (دراسة القصيدة كاملة) / (حفظ من ١٠-١٦)
		٦١-٦٦	قواعد: أحوال بناء الفعل الماضي وأحوال بناء فعل الأمر.
	٦	٧٢-٧٧	قراءة: المخترع (دراسة القصيدة كاملة) / (حفظ القصيدة كاملة)
		-	إنتاج كتابي: كتابة نصّ سرديّ ذي بنية ثلاثية (وضع البداية، سياق التحوّل، وضع الختام) تتوقّر فيه عناصر القصّة
	٧	٧٧-٨٠	قواعد: علامات الإعراب الأصلية وعلامات إعراب المثنى.
		-	إنتاج كتابي: كتابة التقرير (رحلة، زيارة، فعالية، حدث...)
	٨	٩٠-٩٤	قواعد: جمع المذكر السالم.
		٩٤-٩٦	إملاء: ألف التفريق.
	٩	٩٧-١٠٠	قراءة: الحرّية
		١٠١-١٠٥	قواعد: جمع المؤنث السالم، الأسماء الخمسة.
		١٠٦	إملاء: رسم الهمزة المتطرفة بعد مدّ (ألف).
	١٠	١٠٨-١١٣	قراءة: ابن ماجد بحار الخليج الأكبر.



	١١	١١٩-١١٣	قواعد: المبتدأ والخبر، أنواع الخبر.
		-	إنتاج كتابي: كتابة قصة تُسرد فيها الأحداث سردًا خطيًا.
	١٢	١٣٤-١٢٨	قواعد: الأفعال الناسخة: كان وأخواتها.
		١٣٥-١٣٤	إملاء: الهمزة المتطرفة. كتابة
	١٣	١٤٣-١٣٨	قراءة: الأزهار
		١٥٠ - ١٤٤	قواعد: الحروف الناسخة (إنّ وأخواتها)
	١٤	-	مراجعة عامة

- الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية، وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.



إدارة سياسات وتطوير المناهج

الدروس المقررة في مادة اللغة العربية للتعليم المستمر (تقوية)
للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.



المحتوى العلمي المطلوب للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

المسار: التعليم المستمر

المادة / اسم المقرر ورمزها: اللغة العربية

الصف: الأول تقوية

اسم الكتاب: اللغة العربية للصف الثاني الإعدادي الجزء الأول

الملاحظات	الأسبوع	الصفحة (من - إلى)	عنوان الدرس	الفصل (الوحدة)
	١	٣٣ - ٢٧	قراءة: قائد دون العشرين	
		٣٧ - ٣٣	قواعد: الاسم المقصور والاسم المنقوص	
	٢	٤٣ - ٣٩	قراءة: البحرين في عيون زائريها.	
		-	إنتاج كتابي: تفكيك الموضوع الإنشائي الوصفي إلى عناصره الأساسية.	
	٣	٤٩ - ٤٣	قواعد: اللازم والمتعدّي من الأفعال، الفعل المتعدّي إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر.	
		٥٧ - ٥٢	قراءة: البنفسج الطمّوح.	
		-	إنتاج كتابي: إعداد خطة عمل لكتابة فقرة وصفية.	
	٤	٥٩ - ٥٧	قواعد: الفعل المتعدّي إلى مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.	
		٦٠ - ٥٩	إملاء: حذف ألف (ما) الاستفهامية.	
	٥	-	إنتاج كتابي: كتابة قصة تتضمن مقطعاً وصفياً (وصف شخص خُلِقاً وخُلُقياً)	
		٦٩ - ٦٨	إملاء: مراجعة رسم الهمزة المتوسطة.	



		٦٤ - ٦١	قراءة: حبّ وإيمان: (دراسة القصيدة كاملة) / (حفظ من ٩-١٤)
	٦	-	إنتاج كتابي: -كتابة بطاقة التهنئة
	٧	٦٨-٦٤	قواعد: المفعول المطلق.
		٧٦ - ٧٢	قراءة: عصير الذهن.
	٨	٨٠-٧٨	إملاء: مراجعة رسم الهمزة المتوسطة.
		-	إنتاج كتابي: -كتابة قصّة تتضمّن مقطعاً وصفيّاً (وصف مكان مفتوح أو مغلق).
	٩	٨٩-٨٥	قواعد: الحال.
		١٠١-٩٧	قواعد: الاستثناء: المستثنى بيلاً.
	١٠	١٠٣-١٠١	إملاء: الهمزة المتطرفة.
		١٠٧ - ١٠٤	قراءة: الخليج العربيّ (دراسة القصيدة كاملة) (حفظ من ٦-١٠)
	١١	١١٩ - ١١٣	قراءة: فن الإصغاء.
		-	إنتاج كتابي: تلخيص قصّة قصيرة تتضمّن مقطعا وصفيّاً.
	١٢	١٢٢-١١٩	قواعد: التمييز.
		١٣٠ - ١٢٣	قراءة: من أغاني الرعاة. (دراسة القصيدة كاملة) (حفظ المقطعين ٢+١)
	١٣	١٣٦-١٣١	قواعد: النداء.
		-	إنتاج كتابي: -كتابة كلمة توعويّة.
	١٤	-	مراجعة عامة

- الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية، وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.



المحتوى العلمي المطلوب لمادة اللغة العربية للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

المسار: التعليم المستمر

المادة / اسم المقرر ورمزها: اللغة العربية

الصف: الثاني تقوية

اسم الكتاب: اللغة العربية للصف الثالث الإعدادي الجزء الأول

الملاحظات	الأسبوع	الصفحة (من - إلى)	عنوان الدرس	الفصل (الوحدة)
	١	١٣-١٠	قواعد: مراجعة عامة لما سبقت دراسته.	
		١٧-١٤	قراءة: أنت الهوى. (دراسة القصيدة كاملة) // (حفظ من ٧-١)	
	٢	٢٣- ١٨	قواعد: المقصور والمنقوص والممدود وتنقيتها وجمعها جمعاً سالمًا).	
		-	إنتاج كتابي: إعداد خطة عمل للموضوع الإنشائي السردى: تحديد الأحداث الرئيسية	
	٣	٣٠ - ٢٥	قراءة: إلى ولدي.	
		٣٣- ٣٠.	قواعد: أسلوب الاستثناء، المستثنى ب (إلا) .	
	٤	٣٨-٣٤	قراءة: كن بلسماً. (دراسة القصيدة كاملة) (حفظ من ٦-١)	
		-	إنتاج كتابي: كتابة قصة متسلسلة الأحداث، مستوفية العناصر. (١)	
	٥	٤١-٣٨	قواعد: أسلوب الاستثناء: المستثنى بغير وسوى وخلا وعدا.	
		-	إنتاج كتابي: كتابة قصة متسلسلة الأحداث، مستوفية العناصر. (٢)	
	٦	٤٨ - ٤٤	قراءة: يا شباب العرب	
		٥٢-٤٨	قواعد: الممنوع من الصرف لعلّة واحدة	
	٧	٥٩ - ٥٤	قراءة: لا تسل كيف كئا. دراسة القصيدة كاملة	
		٦٤-٥٩	قواعد: أسلوب الشرط.	



		٨٤ - ٨٩	قراءة: الإنسان وأسرار الكون
	٨	-	إنتاج كتابي: تضمين القصّة مقطّعاً وصفيّاً: وصف الشخصيات خارجياً (خُلُقياً) وداخلياً (خُلُقياً)، وصف المشاعر، وصف شخصية في حالة حركة، وصف شخصية في أثناء العمل.
	١٠-٩	١٠٠ - ١٠٣	قراءة: إنَّ الكرام قليل. (دراسة القصيدة كاملة) (حفظ من ٦-١)
		-	إنتاج كتابي: تضمين القصّة مقطّعاً وصفيّاً: وصف مكان مغلق (بيت، متجر، قاعة...) وصف مكان مفتوح (بحر، حديقة، شارع...).
	١٢-١١	١٠٣ - ١٠٨	قواعد: أسلوب التعجّب.
		١٠٩ - ١١٣	قراءة: مروءة ووفاء.
		١١٣ -	قواعد: أسلوب الاستفهام (مراجعة).
	١٤-١٣	١١٧	
		-	مراجعة عامة

- الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.